

4. ABONMAJSKI KONCERT IN IZVEN



11.
APR
ob 19.3

Marinova dvorana Glasbene šole
Frana Koruna Koželjskega Velenje

DIRIGENT:
Anton Vrzelak

SOLISTKI:
Kaja Marin, flavta
Iza Uratnik, flavta



SPOMLADANSKI KONCERT

PIHALNEGA ORKESTRA PREMOGOVNIKA VELENJE

Program

1. Hermann Pallhuber
– **HOMMAGE! (Fanfare & Hymn)**
2. Arturo Rodriguez
– **CUANDO HABLAN LOS VIENTOS
(When the Winds Speak)**
solistiki: Kaja Marin in Iza Uratnik, flauti
3. Satoshi Yagisawa
– **BEYOND THE HORIZON**
I. Kure – Core City of the East
II. Setouchi – The Inland Sea
III. Yamato – The Battleship
4. Brian Balmages
– **WITH YOU**
5. Otto M. Schwarz
– **LEONARDO**
6. Rossano Galante
– **CATHEDRAL MOUNTAIN**

Pihalni orkester Premogovnika Velenje

Pihalni orkester Premogovnika Velenje že več kot 106 let s ponosom soustvarja glasbene zgodbe doma in po svetu. Vsak nastop jim pomeni novo priložnost za glasbeno izražanje, vsaka izkušnja pa jih bogati. Prav nastopi pred domačim občinstvom jih vedno znova navdihnejo in napolnijo s posebno toplino. Orkester uspešno nastopa na številnih koncertih, prireditvah, sprejemih in tekmovanjih. Kot bi glasba sama narekovala pot v svet, se pogosto podajajo tudi na gostovanja v tujino, od koder se vračajo z vrhunskimi rezultati – nemalokrat ovenčani z zlatimi priznanji. V svoji bogati zgodovini so posneli dve veliki gramofonski plošči, več kaset in tri zgoščenke. Leta 2011 je orkester na podlagi odločbe Ministrstva za kulturo pridobil status kulturnega društva, ki deluje v javnem interesu. S svojo dejavnostjo ne ustvarjajo le glasbe, temveč skrbno ohranjajo rudarsko tradicijo ter krepijo temeljne rudarske vrednote.





Anton Vrzelak

dirigent

Anton Vrzelak je končal študij na Univerzi v Ljubljani, na Akademiji za glasbo, Oddelku za pihala, trobila in tolkala, ter pridobil naziva akademski glasbenik pozavnist in profesor pozavne ter akademski glasbenik tubist in profesor tube. Kot samostojni solist je zaposlen v Pihalnem orkestru Slovenske policije.

Dirigentsko znanje je pridobival na različnih seminarjih, kot dirigent pa je dve leti vodil šolski orkester Glasbene šole Vrhnika. Dirigentsko palico Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje je prevzel leta 2016. O njegovi strokovnosti pričajo številna priznanja in plakete, ki jih je prejel tako doma kot v tujini ter solistični nastopi s številnimi orkestri. Bil je redni zastopnik Slovenske filharmonije, Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in beogradske filharmonije.

Kaja Marin in Iza Uratnik

flavta

Kaja Marin in Iza Uratnik sta dijakinji tretjega letnika Splošne gimnazije in vzporednega izobraževanja na Umetniški gimnaziji Velenje.

Svojo glasbeno pot sta začeli graditi že pri rosnih sedmih letih pod skrbnim mentorstvom profesorice Špele Zamrnik in Neve Berke. Njun talent in predanost se zrcalita v številnih priznanjih na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Stalen napredek in iskanje novih izraznih možnosti ju vodita na izpopolnjevanja k priznanim flavtistom in pedagogom, kot so Matej Zupan, Valerija Kamplet, Boris Bizjak idr. Čeprav njuna prihodnost ostaja še odprta različnim potem, glasba ostaja njuna neomajna spremljevalka.

V skupnem muziciranju znotraj orkestra ne iščeta le umetniškega izziva, temveč predvsem veselje do ustvarjanja ter dragocen prostor za sprostitev in druženje.



Zahvaljujemo se vam za obisk
abonmajskih koncertov **Pihalnega
orkestra Premogovnika Velenje!**

**Vljudno vabljeni k vpisu abonmaja
v koncertni sezoni 2026/2027**

